



QU'ENTEND-ON PAR DICTÉES «D'APPRENTISSAGE» ?

- Les dictées d'apprentissage exercent une fonction d'aide à l'apprentissage alors que les dictées traditionnelles remplissent davantage un rôle d'évaluation.
- Elles amènent vos élèves à consolider leurs connaissances grammaticales et à les confronter oralement.
- Elles favorisent le transfert des apprentissages en permettant à vos élèves d'exercer leur raisonnement grammatical dans un contexte se rapprochant d'une réelle correction de texte.
- Ces dictées aident vos élèves à cultiver un esprit de doute et à considérer l'erreur comme levier d'apprentissage.
- Elles vous permettent d'avoir un accès privilégié aux raisonnements erronés qui se cachent derrière les erreurs de vos élèves.

QUELQUES DICTÉES D'APPRENTISSAGE

- La dictée zéro faute
- La phrase dictée du jour
- La dictée coopérative
- La dictée réflexive
- La dictée dirigée
- La dictée préparée
- La dictée mutuelle

LA DICTÉE ZÉRO FAUTE

Définition

C'est une dictée durant laquelle vos élèves peuvent poser toutes les questions possibles. On l'appelle *zéro faute* puisque les élèves devraient, en principe, être en mesure de ne pas laisser d'erreurs dans leur texte!

Déroulement

- 1) Dicter, phrase par phrase, un court texte (3 à 4 phrases maximum) à vos élèves.
- 2) Chaque élève écrit le texte sur une feuille ou dans un cahier (ouvrages de référence non permis).
- 3) Après chaque phrase dictée, faites une pause afin que vos élèves puissent la réviser pour ensuite poser les questions qu'ils désirent. Pour chaque interrogation soulevée par un élève, questionnez-le afin qu'il puisse expliquer son raisonnement grammatical (voir exemple à la page suivante).
- 4) Lorsqu'il n'y a plus de questions pour une phrase, dictez la suivante et ainsi de suite.
- 5) Laissez du temps de révision à la fin de la dictée.
- 6) Faites la correction immédiatement après la dictée en grand groupe ou plus tard pour chaque élève.

Conseils

- Évitez d'insérer dans la dictée des mots avec une orthographe d'usage trop complexe afin que les discussions de vos élèves soient davantage centrées sur l'orthographe grammaticale.
- Choisissez un noyau de difficultés pour chaque dictée qui repose sur un petit nombre de notions grammaticales vues en classe.
- Présentez des textes assez courts afin de ne pas placer vos élèves en surcharge cognitive ou de perdre leur attention en raison de la durée excessive de l'activité.
- Laissez une grande place à vos élèves en les questionnant afin que ce soit eux (et non pas vous!) qui mettent en évidence les étapes du raisonnement grammatical pour arriver à la bonne graphie.
- Encouragez le doute.
- Accordez une attention particulière au respect afin que vos élèves se sentent libres de poser leurs questions sans peur d'être jugés ou ridiculisés.

Ressources

Nadeau, M. et C. Fisher. 2006. *La grammaire nouvelle*. Montréal : Les Éditions La Chenelière. p. 215-218.
<http://www.bitstrips.com/r/S5SM0> (bande dessinée en ligne sur la dictée 0 faute conçue par Sébastien Gagnon)
<http://zoom.animare.org/eef> [vidéo 2431 sur la dictée 0 faute] (accès gratuit avec création d'un compte)

Exemple de dialogue lors d'une dictée zéro faute

Voici la première phrase de la dictée : « *Tu aimes les petits chats.* »

Enseignant : Avez-vous des questions sur la première phrase de la dictée?

Élève 1 : Est-ce que *petit* prend un s ?

Enseignant : Fais le raisonnement habituel, quelle est la classe du mot *petit* dans cette phrase?

Élève 1 : C'est un adjectif!

Enseignant : Peux-tu le prouver?

Élève 1 : Je peux le remplacer par un autre adjectif comme *joli*.

Enseignant : Très bien! Maintenant que tu as prouvé que *petit* est un adjectif, que dois-tu faire?

Élève 1 : Euh...

Enseignant : Un autre élève peut nous aider?

Élève 2 : Si c'est un adjectif, il faut voir avec quel nom il s'accorde!

Enseignant : Quelle est la procédure pour accorder un adjectif receveur avec un nom donneur?

Élève 2 : On doit trouver le nom donneur d'accord et le relier avec une flèche vers l'adjectif receveur.

Enseignant : Quel est le nom donneur d'accord pour *petit*?

Élève 2 : C'est *chats*!!

Enseignant : Maintenant que nous savons que *chats* est le nom donneur d'accord pour l'adjectif receveur *petits*. Que reste-t-il à faire, élève 1?

Élève 1 : Euh... Il faut accorder l'adjectif *petit* en genre et en nombre avec le nom *chats*.

Enseignant : Super! Quel est le genre et le nombre du nom *chats* dans la phrase?

Élève 1 : Masculin et pluriel.

Enseignant : Si le nom *chats* est masculin et pluriel, l'adjectif doit être...

Élève 1 : Masculin et pluriel!

Enseignant : La question de départ était de savoir si *petit* prend un s dans cette phrase. Alors, qu'en penses-tu?

Élève 1 : Oui!

Enseignant : Très bien! Quelqu'un a une question sur un autre mot de cette première phrase?

LA PHRASE DICTÉE DU JOUR

Définition

C'est une seule phrase donnée en dictée où les élèves proposent leur graphie pour chaque mot. Ces graphies sont toutes inscrites au tableau les unes en dessous des autres. Les élèves confrontent leurs raisonnements grammaticaux dans le but ultime d'arriver à se mettre d'accord pour effacer les graphies erronées.

Exemple : Mes voisins ~~leurs~~ ~~on~~ demandé de quitté.
leur ont demander quittés.
~~l'heure~~ demandés quitter.

Déroulement

- 1) Dicter une seule phrase à vos élèves.
- 2) Chaque élève écrit la phrase sur une feuille ou dans un cahier (ouvrages de référence non permis).
- 3) Après avoir laissé un temps de révision, écrivez au tableau, pour chaque mot, toutes les graphies proposées oralement par vos élèves*.
- 4) Engagez une discussion avec vos élèves sur tous les mots afin d'entendre leurs propositions et les justifications de leurs choix.
- 5) Guidez vos élèves afin qu'ils se mettent d'accord sur la bonne graphie pour chaque mot.
- 6) Après consensus, effacez alors les mauvaises graphies pour ne laisser que les mots bien écrits.
- 7) Demandez à vos élèves de réécrire la phrase sans erreurs sur une feuille ou dans un cahier.

* À l'étape 3 du déroulement, vous pourriez demander à un élève d'écrire au tableau sa phrase telle qu'il l'a orthographiée. Vous pourriez également récupérer les phrases de vos élèves après l'étape 2 afin de répertorier toutes les graphies possibles dans un document sous forme de tableau et de le distribuer à tous les élèves lors du cours suivant afin qu'ils aient accès à toutes les graphies.

Conseils

- Évitez d'insérer dans la dictée des mots avec une orthographe d'usage trop complexe afin que les discussions de vos élèves soient davantage centrées sur l'orthographe grammaticale.
- Choisissez un noyau de difficultés pour chaque dictée qui repose sur un petit nombre de notions grammaticales vues en classe.
- Demandez à vos élèves de justifier un raisonnement même pour une mauvaise graphie.
- Accordez une attention particulière au respect afin que vos élèves se sentent libres de proposer leurs graphies et de les justifier.

Ressources

Cogis, D. 2005. *Pour enseigner et apprendre l'orthographe*. Paris : Delagrave Pédagogie. p. 260-268.

Nadeau, M. et C. Fisher. 2006. *La grammaire nouvelle*. Montréal : Les Éditions La Chenelière. p. 218-219.

<http://zoom.animare.org/eesf> [vidéo #2429 sur la phrase dictée du jour] (accès gratuit avec création d'un compte)

LA DICTÉE COOPÉRATIVE

Définition

C'est une dictée qui permet à vos élèves de discuter et d'argumenter en équipe à propos de leurs choix de graphies pour en arriver à un consensus. Ici, copier sur son voisin perd tout son sens!

Déroulement

- 1) Dicter une phrase ou un court texte à vos élèves (3 à 4 phrases maximum).
- 2) Chaque élève écrit la phrase sur une feuille ou dans un cahier.
- 3) Laissez du temps pour la révision.
- 4) Ensuite, placés en équipe de trois ou quatre, vos élèves discutent des mots dont ils doutent et confrontent leurs propositions afin de s'entendre sur une graphie (ouvrages de référence permis).
- 5) Un élève par équipe réécrit le texte au propre en tenant compte du consensus fait à propos du choix de graphies.
- 6) Faites la correction immédiatement en grand groupe ou plus tard pour chaque équipe.

Conseils

- Évitez d'insérer dans la dictée des mots avec une orthographe d'usage trop complexe afin que les discussions de vos élèves soient davantage centrées sur l'orthographe grammaticale.
- Choisissez un noyau de difficultés pour chaque dictée qui repose sur un petit nombre de notions grammaticales vues en classe.
- Présentez des textes assez courts afin de ne pas placer vos élèves en surcharge cognitive ou de perdre leur attention en raison de la durée excessive de l'activité.
- La formation des équipes étant un élément déterminant de la réussite de cette activité, elle ne doit donc se faire que lorsque vous aurez pris connaissance du niveau de vos élèves et des rapports qu'ils entretiennent entre eux. Il est suggéré d'unir des élèves de niveaux de compétence différents.

Ressources

<http://www.archipel.ugam.ca/2493/1/M11105.pdf> (mémoire de maîtrise d'Ève Langevin de l'UQAM)

<http://zoom.animare.org/eesf> [vidéo #2430 sur la dictée coopérative] (accès gratuit avec création d'un compte)

LA DICTÉE RÉFLEXIVE

Définition

C'est une dictée dont le but est d'amener les élèves à faire des prises de conscience quant à leurs apprentissages en les amenant à douter. Ils doivent écrire chaque mot de la dictée dans la colonne correspondant au degré de certitude relatif aux orthographes grammaticale et/ou d'usage. Cette dictée peut ainsi sensibiliser vos élèves à comprendre l'utilité d'une démarche d'autocorrection.

🔊 **Exemple de phrase dictée : Ce symbole peut vous aider à retrouver votre chemin.**

| JE SAIS Mots dont je suis absolument certain de l'orthographe d'usage et grammaticale | JE DOUTE Mots dont je ne suis pas certain de l'orthographe d'usage ou grammaticale | JE NE SAIS PAS Mots dont je ne connais pas l'orthographe d'usage ou grammaticale |
|--|---|---|
| <i>Ce</i> <i>vous</i> <i>votre</i> <i>chemin</i> | <i>peu</i> <i>aidez</i> (encadré) <i>à</i> <i>retrouver</i> | <i>symbole</i> |

Déroulement

1. Dictée une phrase ou un court texte aux élèves.
2. Chaque élève écrit cette phrase ou ce texte sur une feuille ou dans un cahier. Dans le cas d'une dictée trouée, l'élève n'écrit que les mots sélectionnés.
3. Sur la feuille *Dictée réflexive*, faire noter les mots dictés dans la colonne correspondant au degré de certitude orthographique.
4. Dans la colonne *Je doute*, faire encercler la ou les parties de mot qui suscitent une interrogation.
5. En sous-groupe, sans recourir à un dictionnaire, faire comparer les graphies des mots :
 - a. en expliquant, pour chaque mot, les certitudes et les doutes orthographiques;
 - b. en vérifiant, si les mots qui ont suscité un doute sont les mêmes pour tous et si, pour un même mot, les doutes sont situés au même endroit.
6. Permettre la consultation du dictionnaire pour lever les doutes orthographiques persistants;
7. Présenter au tableau la correction de la dictée;
8. Demander aux élèves de faire les corrections en rouge dans le tableau.

Conseils

- Établissez clairement si vous désirez mettre l'accent sur l'orthographe d'usage, sur l'orthographe grammaticale ou sur les deux à la fois.
- Proposez des dictées trouées ou sélectionnez des textes assez courts afin de ne pas placer vos élèves en surcharge cognitive ou de perdre leur attention en raison de la durée excessive de l'activité.
- Choisissez un noyau de difficultés pour chaque dictée qui repose sur un petit nombre de notions vues en classe.

LA DICTÉE DIRIGÉE

L'enseignant lit d'abord le texte afin que les élèves en saisissent bien le sens. Il choisit de préférence un texte court pour favoriser la réflexion des élèves. En dictant le texte, phrase par phrase, l'enseignant attire l'attention des élèves sur les difficultés qui se présentent, il rappelle soit une règle de grammaire ou de conjugaison, soit une démarche pour identifier une fonction dans la phrase. Par la dictée dirigée, les élèves sont amenés à réfléchir et à développer des mécanismes de questionnement qu'ils peuvent réutiliser lorsqu'ils révisent leurs propres textes. Au troisième cycle, et même à la fin du deuxième cycle, un élève peut jouer ce rôle de guide de réflexion.

LA DICTÉE PRÉPARÉE

Comme son nom l'indique, le texte de la dictée préparée est travaillé avec les élèves avant d'être dictée. Paroles de chanson, brefs extraits d'un roman lu en classe, courts poèmes ou comptines peuvent devenir des textes intéressants pour la dictée préparée. L'enseignant analyse le texte avec les élèves et, par son questionnement, les amène à identifier les accords posant problème, l'orthographe de certains mots ainsi que les stratégies à utiliser pour résoudre ces différents problèmes, le temps écoulé entre ce travail et la dictée proprement dite peut varier.

LA DICTÉE MUTUELLE

L'enseignant demande à un élève d'écrire une courte dictée à donner aux autres élèves de la classe. Celle-ci peut cibler une ou plusieurs notions grammaticales travaillées en classe ou porter sur un sujet d'intérêt pour les élèves. La dictée mutuelle peut être également un texte que les élèves se dictent en petites équipes de deux ou trois tout en réfléchissant ensemble sur l'orthographe d'usage ou grammaticale choisies pour transcrire le texte.

Exemple :

« Ainsi allaient nos dictées quotidiennes jusqu'au jour où je passai commande de la dictée suivante à un de mes anciens nuls :

- Sami, s'il te plaît, écris-nous la dictée de demain : un texte de six lignes avec deux verbes pronominaux, un participe avec « avoir », un infinitif du premier groupe, un adjectif démonstratif, un adjectif possessif, deux ou trois mots difficiles que nous avons vus ensemble et un ou deux petits trucs de ton choix.

Véronique, Sami, Nicolas et les autres concevaient les textes à tour de rôle, les dictaient eux-mêmes et en guidaient la correction. Cela, jusqu'à ce que chaque élève de la classe puisse voler de ses propres ailes, devenir, sans aucune aide, dans le silence de sa tête, son propre et méthodique correcteur. »

Daniel Pennac, *Chagrin d'école*, Folio, p. 148.